



Ton ARSENAL Pour Devenir DJ Producteur SURVOLTÉ

>>> **VOICI UN EXTRAIT DU GUIDE POUR BIEN DÉMARRER EN PRODUCTION MUSICALE (à télécharger gratuitement ici : <http://la-guerre-des-potards.com/formation-mao/>) :**

OÙ TROUVER DES SONS ET DES VST POUR TES COMPOS :

Maintenant que tu sais quel matos de base utiliser suivant que tu veuilles créer des morceaux ou faire du live, on va voir **comment tu peux obtenir de la « matière première »** (du SON lol ^^) :

>>> **Cas n°1 : tu veux utiliser des sons (instrus, bruits, boucles...) déjà prêts.**

Ton studio virtuel en inclut probablement déjà par défaut, et ça devrait **te suffire pour démarrer.**

Mais si tu es gourmand, curieux ou ambitieux, tu peux avoir envie **d'enrichir ta banque de sons personnelle** en allant en récupérer d'autres sur le net par exemple... :D

Tu peux télécharger des sons soit à l'unité, soit sous forme de packs ou des banques complètes gratuites ou payantes.

Dans tous les cas, **récupère toujours la meilleure qualité possible** (WAVE ou autres formats non compressés !), et fais évoluer ta propre banque de sons de manière **pertinente et organisée !**

>>> **Quelques sites pour trouver des sons :**

- Lasonotheque.org
- Freesound

- Skifonixsounds
- Functionloops
- Ivy Audio
- EarMonk
- Converse Rubber Tracks Sample Library
- Breakbeat Paradise
- ProSoundEffects
- Magesy

Pour info : tu vas récupérer ma banque de sons perso (l' « ARSENAL Sound Bank »), haute qualité (WAVE 24 bits / 48 KHz) via ce Pack de Bienvenue...

150 instrus, chacun décliné dans les 12 tonalités (soient 1800 fichiers au total) pour pouvoir les accorder PARFAITEMENT ! :-)

>>> **Cas n°2 : tu veux créer tes sons par toi-même en les synthétisant.**

Ton studio virtuel inclut probablement déjà des VST (des générateurs de sons de violon, de percussions, de FX...) qui te permettent de **débuter en synthèse sonore** (c'est-à-dire créer / modifier des sonorités à partir de signaux audio élémentaires).

C'est ce que je préfère faire ^^

Depuis des années, tous les sons que j'intègre dans mes compos sont **faits maison**, mis à part les voix humaines (impossibles à synthétiser !).

Non seulement ça permet **d'être sûr de la qualité audio** (quand tu récupères des sons sur le net, t'es pas forcément sûr de la qualité des fois...), mais en plus ça t'aide à **te différencier des autres artistes** par des sonorités uniques, qui te sont propres :D

>>> **Quelques sites pour trouver des VST :**

- EastWest
- Steinberg
- SoundEditor
- Vst4you
- Looperman
- VST Warehouse
- Splice

- Plugin Boutique
- DSK Music
- FL Studio Music

...

**>>> CONTINUE LA LECTURE DE CE GUIDE EN LE
TÉLÉCHARGEANT ICI : <http://la-guerre-des-potards.com/formation-mao/> ;-)**